

Palette de talents

Première exposition de l'association des peintres qui rend hommage à leur doyen Marcel Wibault



La nouvelle association « Chamonix Arts Plastiques » réunit tous les artistes de la vallée résidant entre le Châtelard (frontière suisse) et le Châtelard situé après Servoz...

Au départ, M. Hemery, artiste-peintre, avec le concours de Mme Verdanet alors présidente de la commission culturelle avaient regroupé tous les peintres de la vallée. Ils étaient une centaine et ensemble ils organisaient deux expositions par an...

Actuellement, les artistes ont fondé une association, ils gèrent seuls leurs talents... Comme projet, ils avaient en vue une première exposition, c'est chose faite... Une cinquantaine d'entre eux exposent. En même temps ils désiraient honorer deux de leurs confrères... M. Marcel Wibault, peintre de grand renom et A. Robert Ramel, sculpteur de réputation mondiale. M. Ramel est présent en tant qu'invité d'honneur de cette première manifestation.

L'exposition. - Les œuvres de A. Marcel Wibault sont exposées au premier plan dans le hall d'entrée. Celles des exposants séjournent toute la partie centrale de la grande salle... A ce sujet, il faut souligner la qualité de cette manifestation, tant par la dispo-

sition que par la qualité de la production... Il est en effet fort agréable pour le visiteur, l'amateur d'art, de parcourir une exposition dont les œuvres sont toutes accrochées avec goût, toutes harmonieusement disposées...

Le visiteur pourra apprécier tous les styles : aquarelles, huiles sur toile, sur bois, gouache, soies peintes, sculptures, sables, icônes...

A l'occasion du vernissage, M. Charlet, maire s'est félicité de cette heureuse initiative rendant hommage aux deux invités d'honneur. Il salua particulièrement M. Wibault : « C'est un honneur pour Chamonix d'avoir comme habitant un tel artiste. Ses toiles étant connues dans le monde entier ». M. Charlet congratula aussi Mme Wibault, sa compagne depuis 52 ans et leur fils, Lionel, artiste lui-aussi... Mme Vernadet, présidente de l'association remit un splendide bouquet de fleurs à Mme et M. Wibault...

Marcel Wibault : une figure dans la vallée

Dans la vallée, c'est une figure. Toujours vêtu, comme les anciens : bérêt, veste de tweed, pantalon de golf, chaussettes de laine, solides chaussures de

montagne, il déambule dans Chamonix, tranquilles, courtois avec ses 85 printemps l'air toujours rêveur... M. Wibault a à son actif 85 printemps ! Son monde à lui, c'est la marche, la montagne le rocher...

Il est né en 1904 à Besançon. Il a connu les Alpes en 1930 avec le Club alpin français. En 1936 il arrive à Chamonix pour la première fois et là, c'est la révélation... Il s'établira ici...

Dans la vallée, il est particulièrement attiré par la nature, spécialement le rocher. Il en est amoureux, il veut saisir la roche, la cristalliser sur la toile, lui donner vie par des couleurs, des formes, ses sentiments l'animent, il est heureux...

Il faut bien dire qu'il a toujours fait vivre sa famille avec son talent... Mais, comme il le dit lui-même, à cette époque, d'avant et d'après guerre, les circonstances étaient moins nombreuses et les touristes achetaient plus volontiers des toiles. Ainsi ils emportaient avec eux un souvenir de leurs courses en montagne, de leurs randonnées où tout simplement de leur séjour...

A l'époque dit-il aussi, il n'y avait pas tous ces curieux moyens d'ascension ! On ressentait la nature depuis le début... Je parlais à pied, de Chamonix, avec tout mon « barda » sur le dos et après des heures de marche, je pouvais peindre ma montagne, mes aiguilles... En 1 h 30, le principal du talbeau était fait, je pouvais redescendre, content, ou passer une nuit dans un refuge... A l'époque, il n'était pas aussi fréquenté que maintenant !

« J'ai connu mon épouse au Couvert et nous nous sommes mariés en 1937...

En plus des montagnes, il peignait des figures militaires, il était abonné à différentes revues et s'est créé une véritable documentation sur les soldats de l'Empire de 1870... Il a été très marqué par la période de guerre 1914/1918...

Etant aussi amoureux de la pierre il en récupéra des tas lors du percement du tunnel du Mont-Blanc...

Comme géologue, il a été mandaté par le muséum de Genève pour réaliser trois coupes de la Suisse, sur le plan géologique, représentant l'intérieur des montagnes... Tout ceci sous forme de tableaux...



Maintenant sa vie se poursuit tranquillement aux Mouilles, mais il nous a confié qu'il allait reparcourir le massif du Mont-Blanc, qu'il avait envie de repindre ses montagnes, mais en empruntant cette fois le téléphérique...

Mme et M. Wibault sont aussi très fiers de leur fils Lionel, qui peint lui aussi, en plus de son métier de guide-monteur...

Cela peut paraître curieux, mais il n'a jamais voulu exposer seul jusqu'à ce jour...

Ses toiles il les exposait dans les

postes, les gares ou quelques hôtels ou chez les commerçants... Les clients, comme il le dit, venaient directement à son atelier...

Aujourd'hui et jusqu'au 14 avril, pour cette première, il montre au public des toiles gardées jalousement chez lui... En plus, de ses huiles représentant les aiguilles, des petits chalets, il nous montre ses tableaux de figurines, ses magnifiques fusains sur le percement du tunnel dans les années 50/62... là, son goût profond pour la géologie et pour ces hommes qui travaillaient dans des conditions difficiles se mani-

fest vigoureusement, durer dans les tons et, c'est splen-

Heures d'ouverture de deux expositions. - Tous jours de 10 à 12 et de 14 à 16 heures. Entrée libre... Jusqu'au 14 avril...

Nos photos : Mme et Wibault entourés de personnalités.

Tous les artistes de l'association « Arts plastiques de Chamonix ».

M. Marcel Wibault devant sa toile représentant la percée du tunnel du Mont-Blanc...

Dauphiné Libéré 6 août 1989

1989

Dauphiné Libéré 6 août 1989

Le pinceau de l'élan et de la hardiesse

Marcel Wibault a présenté 67 années de sa peinture lors du vernissage de la 91^e exposition de la Société des peintres de montagne salles de Warens et du Coloney

Pour fêter dignement le vernissage de ce salon où les cimaises sont entièrement consacrées aux cimes, la nombreuse assemblée eut le plaisir de cotoyer l'invité d'honneur de cette exposition, Marcel Wibault un nonagénaire (90 ans) plein d'entrain et solide comme le roc qu'il transpose avec élan sur la toile. En présence de Marie-Louise Pezet, maire de Sallanches, de Marie-France Marcoz, maire de Servoz, de Alain Grévy, conseiller général et de nombreux conseillers municipaux, Jacques

Meunier, le commissaire aux expositions de la SPM devait excuser le président Ravanel qui n'avait pu se déplacer. Il a présenté ce 32^e salon d'hiver, 91^e exposition de la presque centenaire société.

Impressionnisme et montagne

Marcel Wibault est né en 1904, dans le Doubs à Besançon. Dès l'âge de dix ans (1914) le futur peintre fut attiré par les pantalons rouges de soldats qu'il décidait de dessiner. Ces soldats reproduits avec sincérité, il en peint encore aujourd'hui. Si un tableau de ces militaires est

présenté dans la rétrospective de 40 œuvres de l'artiste installées dans la salle du Coloney, les autres toiles, sauf trois portraits, sont consacrées à la montagne. Marcel Wibault très productif à créer plus de 4 000 tableaux dont quelques uns figurent à la Cour des Pays Bas.

L'artiste ne travaille que d'après nature, sur le vif et en une seule séance. La touche est large mais combien "efficace" les tons froids et sévères vites réhaussés de la touche plus légère et colorée qui enveloppe le sujet. Puissance, hardiesse, élan toute la rudesse et la beauté des massifs enneigés ou dépouillés sont exprimés avec une fervente véracité. En traversant tant de sites montagneux aux diverses configurations, Marcel Wibault s'est intéressé à la géologie et est ainsi devenu l'auteur de panoramas géologiques dont certains se trouvent au musée de Genève.

Marcel Wibault est sans contexte l'un des très grands peintres de

montagne de ce siècle. Ceux qui ont eu le plaisir de le rencontrer ce samedi sont des privilégiés auxquels il a communiqué avec une grande modestie l'amour de sa montagne.

Des sociétaires et un "sculpteur"

La Société des peintres de montagne compte actuellement une quarantaine de membres. Treize d'entre eux ont accroché aquarelles et huiles qui dénotent une bonne qualité d'ensemble. Pour "habiller" la grand salle de Warens, le commissaire aux expositions invite chaque année un sculpteur qui en l'occurrence cette année est "une" Elisabeth Cielesar est installée depuis peu à Vallorcine arrivée de Pologne en France dans les années 80, elle présente pour ce salon des sièges au confort douteux... bien que...

Cette exposition qui est ouverte chaque jour de 15 heures à 19 h 30 fermera ses portes le dimanche 13 mars, à voir sans hésiter, salle de Warens et du Coloney.

J.M. ■

Exposition rétrospective de Marcel Wibault

L'artiste peintre Marcel Wibault expose à la mairie d'Argentière jusqu'au 20 août.

Ce franc comtois d'origine, né à Besançon en juillet 1904, a été dans sa jeunesse sous le charme des vieilles architectures médiévales de cette région où il a laissé une collection de dessins et de gouaches. Membre du C.A.F., il va connaître les Alpes. La hardiesse des massifs cristallins inspire le peintre. Le massif du Mont-Blanc, entre autres, le décide à se fixer à Chamonix dans les années 30. Du Simplon au Pelvoux, Marcel Wibault s'en va peindre, armé de géologie et de tectonique, et ceci l'amène, en 1969, aux travaux de perforation du tunnel du Mont-Blanc, au cours desquels bénévolement il a accès tant pour la récolte des échantillons que pour l'expression de travail. Depuis des années, dans son chalet à Chamonix, Marcel Wibault a, en dehors de la montagne, exécuté sur le modèle de nombreux portraits d'enfants et de particuliers.

Ainsi s'est déroulée sa vie magnifique. Toute son existence, il n'a vécu que de sa peinture. Il vient d'avoir 90 ans et continue de peindre régulièrement. Son fils, Lionel, né à Chamonix il y a 47 ans, guide de la



Marcel Wibault et son fils devant quelques toiles.

compagnie de Chamonix et moniteur de ski, a grandi dans ce milieu artistique. Il est lui-même artiste-peintre et profite par mimétisme,

des leçons de son père mais veut rester lui-même en évitant d'être la copie.

Soyez nombreux à venir admirer

cette exposition rétrospective de Marcel Wibault, d'autant plus que c'est la première fois qu'il expose dans la vallée de Chamonix. ■

La peinture comme recette de longévité

Marcel Wibault a passé toute sa vie à croquer le monde qui l'entourait. Aujourd'hui âgé de 91 ans, il n'a rien perdu de sa maîtrise du pinceau et continue à peindre la montagne qui l'a tant inspiré.

Il garde toujours en tête la magie des ombres et des lumières sur toutes ces aiguilles de granit ou ces sommets immaculés.

Déjà tout jeune, à Besançon, il aimait à "gribouiller" tout ce qui lui passait sous les yeux. Vers 10-11 ans, ses camarades lui demandent des reproductions de personnages. Attiré par les couleurs chatoyantes des uniformes de l'époque, il peint plein de petits soldats. Il s'oriente tout naturellement vers une école de dessin. Après l'armée, il réalise des dessins à la plume dont la finesse du trait et la minutie du détail impressionnent.

Puis le jeune peintre quitte son Doubs natal, attiré par Chamonix et son mont Blanc. Il s'installe dans

une chambre meublée et parcourt la montagne de long en large. Il peit l'habitude de peindre très vite, ceci afin de mieux capturer l'instant présent, avant que les lumières et les ombres ne changent. Pendant près de 60 ans, il a peint la montagne à Chamonix, mais aussi en Oisans, à La Bérarde, à la Grave ou à Zermatt.

A force de détailler le granit, Marcel se passionna également pour la géologie. Lors du percement du tunnel sous le mont Blanc, il fut admis dans la galerie et put étudier ainsi les différentes transformations du sous-sol de la chaîne. Il en dessina la coupe.

Maintenant, Marcel Wibault ne sort plus beaucoup de son beau chalet en bois foncé qui semble tout droit sorti du "Blanche Neige" de Walt Disney. Si vous lui rendez visite, vous serez frappé par sa prestance, sa haute stature que l'âge ne fait pas ployer, ses cheveux blancs un peu longs,

vêtu avec élégance de velours marron et surtout cette petite flamme dans le regard. Il vous expliquera qu'à cause de son âge, il est revenu aux personnages et vous montrera sa dernière commande : une fresque de trois tableaux, qui retrace l'histoire des comtes de Savoie, d'une longueur de près de quatre mètres. "Ça m'amuse d'inventer des personnages, de travailler sur l'expression des visages, sur les mains". Et tous les jours, Marcel s'assoit devant son chevalet et il peint.

Véronique ROMAND ■



Marcel Wibault au milieu de son univers de peinture.

DL - 1995

1995